

هكذا من الأحرار



السيد غزاد قاضي وزير البلديات
قرر تشكيل لجنة خاصة برئاسة وكيل
وزارة البلديات وعضوية عدد من
المختصين في الوزارة للاعداد للمؤتمر
القادم للجان البلدية والقروية الذي
يقرر عقده في عمان في شهر ايار
القادم . وسيطلب من كافة البلديات
تقديم مقترحاتها للجنة المذكورة واجباتها
لتسليمها قبل عقد المؤتمر واعداد جدول
لجان معدودة تحضيرية للمؤتمر مهتها
اعمال كل له . كما سيتم اختيار
لجان متعددة تحضيرية للمؤتمر مهتها
ايجاد تشييد كامل بين الوزارة والمجالس
البلدية واعداد المكان الملائم لعقد
المؤتمر وتوجيه الدعوات وتحضير
الاجازات التي ستلقى في جلسات
المؤتمر الذي سينعقد يومين
كاملين .

المهندس صلاح جهمه تم انتخابه
في الاسبوع الماضي نقيبا للمهندسين
الزراعيين للفترة الثالثة بحضور
عدد كبير من المهندسين الزراعيين الذين
حضروا اجتماع الهيئة العمومية للجمعية
في عمان .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

الشيخ عبد الحميد الدشتي انتخب
مؤخرا عضوا في مجلس ادارة جمعية
الصداقة الاردنية الالمانية الديمقراطية
في عمان .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

الشيخ عبد الحميد الدشتي انتخب
مؤخرا عضوا في مجلس ادارة جمعية
الصداقة الاردنية الالمانية الديمقراطية
في عمان .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .



السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

السيد منصور الحباري تم تعيينه
رئيسا للجنة التشريعية في وزارة الزراعة
بعد ان كان رئيسا لادارة مديرية
الزراعة في العاصمة . وقد دام السيد
الحباري في عمله الجيد اعتبارا من
الاسبوع الماضي .

للصحفي المصري صلاح حافظ

اتت رحلته في حياة صحفي
كانت الرحلة التي قام بها الصحفي
المصري صلاح حافظ ايام من نقابة
الصحفيين في مصر ورئيس قسم
التحقيقات الصحفية في مؤسسة الاهرام
لقاهرته الى عمان لاجراء اتصالات
مع السيد عثمان ابو عودة رئيس
انظمة الاعلام والسيد ابراهيم
سككيا نقيب الصحفيين وامين
النقابة السيد محمد الجليلي حيث
قضى في عمان مدة سبع ساعات . وعلى
الرغم من قصر المدة الا ان السيدين
سككيا والجلالي رافقا الضيف في
زيارته لوزير الاعلام كما قاما معه
بجولة استودت زيارة معالم مدينة
عمان العمانية والصناعية . وقد رافق
السيد صلاح حافظ ممثل من دائرة
الانتم في مكاتب الأمم المتحدة بالقاهرة
شاهين .

احتفالات المولد النبوي الشريف

تحت رعاية مديرية الشؤون الدينية
بمكة المكرمة وبالتعاون مع عدد من
الوزارات والدوائر الدينية في العاصمة
احتفالات كبرى بمناسبة عيد المولد النبوي
الشريف . وسيختفي في هذا الاحتفال
عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف
ودائرة فاضي الثقافة وعدد من اساتذة
كلية الشريعة في الجامعة الاردنية
والامير الديني الشرعي في العاصمة
الاستعدادات . . .

لوسم الحج

علت عمان المساء انه تصور
توسيع جهاز مديرية الحج في وزارة
الاوقاف لبرنامج وحجم النشاطات التي
تقوم بها المديرية خلال موسم
الحج القادم والمواسم القادمة من
حيث تقديم الخدمات الكثيفة للحجاج
الذين يبرون بالاردن في طريقهم الى
المباركة والمسرة والانسراف على تنظيم
عمليات قوافل الحجاج الاردنيين من
الاردن الى الديار المقدسة والى
الامير الديني الشرعي في العاصمة
دائرة الثقافة والفنون
تصدر قريبا .

مجلة الفنون الشعبية

وهي المجلة الاولى من نوعها في الاردن ، والثالثة
في الوطن العربي .
مجلة دورية تصدر مرة كل ثلاثة اشهر
تتقربوها . . .

عيد المولد النبوي الشريف

اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس
الوزراء بلاغا يتضمن تعطيل الدوائر
الرسمية والمؤسسات اعمالها بمناسبة
عيد المولد النبوي الشريف يوم
الخميس القادم .

الزيتية - اصباح

تستأنف الزيتية الصباح
الصدور قريبا بعد قرار مجلس
الوزراء السماح لها بالصدور
تحت بعودة الزيتية
الصباح - الفراء باستئناف
الصدور ونهني لها التوقيف
والنجاح في اداء رسالتها .

نشاطات السياحة

وزارة السياحة بشرت بعض
مجموعة من الاعلام السياحية عن التمكن
الاثري والسياحية في الاردن للسباح
الذين ينفون الى الاردن خلال موسم
السياحة السياحية والتشوية . قسم
الملاقات عمله في الوزارة عرض
مؤخرا مجموعة من هذه الاعمال على
عدد من الوفود السياحية التي زارت
الاردن مؤخرا . وقال مصدر مسؤول
في الوزارة ان الوزارة ستقوم بعرض
هذه الاعمال على الوفود السياحية
كلها دعما للحاجة الى ذلك . كما
انها ستعرض هذه الاعمال على
الوفود التي ينفون الى الاردن بدعوة
من القطاع العام والخاص .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

نشاطات السياحة

وزارة السياحة بشرت بعض
مجموعة من الاعلام السياحية عن التمكن
الاثري والسياحية في الاردن للسباح
الذين ينفون الى الاردن خلال موسم
السياحة السياحية والتشوية . قسم
الملاقات عمله في الوزارة عرض
مؤخرا مجموعة من هذه الاعمال على
عدد من الوفود السياحية التي زارت
الاردن مؤخرا . وقال مصدر مسؤول
في الوزارة ان الوزارة ستقوم بعرض
هذه الاعمال على الوفود السياحية
كلها دعما للحاجة الى ذلك . كما
انها ستعرض هذه الاعمال على
الوفود التي ينفون الى الاردن بدعوة
من القطاع العام والخاص .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

نشاطات السياحة

وزارة السياحة بشرت بعض
مجموعة من الاعلام السياحية عن التمكن
الاثري والسياحية في الاردن للسباح
الذين ينفون الى الاردن خلال موسم
السياحة السياحية والتشوية . قسم
الملاقات عمله في الوزارة عرض
مؤخرا مجموعة من هذه الاعمال على
عدد من الوفود السياحية التي زارت
الاردن مؤخرا . وقال مصدر مسؤول
في الوزارة ان الوزارة ستقوم بعرض
هذه الاعمال على الوفود السياحية
كلها دعما للحاجة الى ذلك . كما
انها ستعرض هذه الاعمال على
الوفود التي ينفون الى الاردن بدعوة
من القطاع العام والخاص .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

بنك الاسكان

يمول المشاريع السكنية
علت عمان المساء ان بنك
الاسكان يدرس حاليا عددا من
المشاريع السكنية التي تقدم احداها
لتحويلها بالاموال القومية . تهيئا
لمعرفة جدواها واكتفيتها . وتقرر
هذه المشاريع بشروط مشاريع كبيرة
تتطلب قروضا تتراوح بين مليون
ومليون دينار والية توجه الى منح
هذه المشاريع قروضا تقدر بمسودود
سبعين وخمسون الف دينار اردني كحد
اكثر في المراحل الاولى من المشاريع
المكثورة .

سماحة الجعبري

يتماثل للشقاء التماس
من المتوقع ان ينفذ سماحة الشيخ
محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل
المستشفى الفرنسي في بيت لحم قبل
نهاية الاسبوع الحالي . بعد ان تمثال
نمايا للشقاء انما ارتحلت الاصطدام
المؤسف الذي وقع له قبل اسبوعين .
هذا ومازال منزل نجله السيد
وحيد الجعبري يبع بالمستشفى عن
محة سماحة الشيخ الذين قدموا من
مختلف انحاء الضفة الشرقية . كما
تلقى السيد وحيد الجعبري برقيات
التعازي من الرمايا الفلسطينيين المقيمين
في الكويت ودول الخليج العربي .
منع الله سبحانه وتعالى عنه . واصطفى التعازي
من أسرة عمان المساء

اعلان

تعلن حكومة ابو ظبي
عن حاجتها الى وظيفة مدير كبيوتر بدائرة المالية
وفقا للشروط التالية : -
يدفع راتب شهري معني من الضريبة يتراوح بين
٢٥٠٠ الى ٤٥٠٠ درهم . أي حوالي - ٢٨٥٠ جنيهه
الى ٤٩٥٠ جنيه استرليني سنويا . ويؤدد بسكن مجاني
غير مؤثك كما تدفع مئة ائك قدرها راتب اربعة اشهر
للشخص المتزوج وراتب ثلاثة اشهر بالنسبة للغير
يمنح المعين ومائلته العلاج الحالي كما يمنح المعين قرض
سيارة بدون فائدة وكذلك علاوة انتقال . يصرف للقبول
تذاكر سفر جوية من مكان تعيينه الى ابو ظبي عند
بدء التعيين .
وفي الاجازة السنوية وعند انتهاء الخدمة كما تصرف
تذاكر سفر جوية لزوجته وثلاثة من اولاده .
يجب ان يكون المتقدم حاملا على ايا شهادة جامعية
او مؤهل معني على ان تكون لديه خبرة لا تقل عن ست
سنوات في ادارة الكبيوتر وتتمتع بالاولوية ان تكون
لديه خبرة سابقة على جهاز ان سي . ار . مستقر .
ترسل الطلبات على العنوان التالي في موعد اقصة
شهر من تاريخ نشره ويجب ان يكون كل طلب مصحوبا
بصورة مصدقة عن شهادت الخبرة والمؤهل العلمي
وسوف تطلب الشهادات الاصلية الممتدة من يده
عليه الاختيار .
مدير دائره التنظيم والاداره
ص.ب : ٢٧١
ابو ظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

اعلان

ترغب مؤسسة الاسكان بشراء اراضي صالحة للبناء
تقع ضمن حدود تنظيم مدينة الطفيلة . على من يرغب في
البيع تقديم عرض للمؤسسة بالطرف الخفوف يتضمن : -
١ - سند تسجيل الاراضي او صورة عنه .
٢ - مخطط موقع وترسيم من دائرة الاراضي المساحة
ودائرة البلدية .
٣ - ثمن المتر المربع .
وذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان .
المهندس حماد الله التاليسي
مدير عام مؤسسة الاسكان

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم
بسر وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
ان تعلن انها قررت فتح باب الاشتراك بجملة :
هدي الاسلام
التي تصدرها في غرة كل شهر عربي . يتيسر
تخصيبها فلس سنويا عن عشرة اعداد : على الراغبين
في الاشتراك ارسال حوالة بريدية او بنكية باسم وكيل
الوزارة - مدير التحرير وذلك على العنوان التالي :
وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
عمان - الاردن
ص.ب : ٦٥٩

اعلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة
المحدودة عن طرح المعاملات التالية :
عطاء رقم ٧٤/٢٠ - لتوريد ساج حديد لمنح
البراميل - ثمن النسخة - ٥ - دنائير .
عطاء رقم ٧٤/٢١ - لتوريد ساج حديد لمنح
الزيتون المعدنية - ثمن النسخة - ٣ - دنائير .
عطاء رقم ٧٤/٢٢ - لتوريد ملائس واقية لسوازم
سلاخ - ثمن النسخة - ٢٥٠ - فلس .
عطاء رقم ٧٤/٢٣ - لتوريد موازين حرارة وقطع
الغيار الالمانية لها - ثمن النسخة - ٢٥٠ - فلس
عطاء رقم ٧٤/٢٤ - لتوريد ساعات ضغط - ثمن
النسخة - ٢٥٠ - فلس .
(DIAL PRESSURE GAUGES)
عطاء رقم ٧٤/٢٥ - لتوريد قروشات صوت عزلة -
ثمن النسخة - ٢٥٠ - فلس .
(ROCK WOOL BLANKETS)
عطاء رقم ٧٤/٢٦ - لتوريد حادة كياوية - ثمن
النسخة - ٢٥٠ - فلس .
(METAL DEACTIVATOR)
يمكن ان يرغب الاشتراك بان من هذه المعاملات
مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام
الرسمي للحصول على الشروط والوافسات مقابل السعر
الذين يجانب كل منها .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة
ظهير يوم الاثنين الموافق ١٢-١١-١٩٧٤ .
رئيس مجلس الادارة
اعلان
صادر عن وزارة الاشغال العامة
لاسباب ادارية وتنظيمية - اجيد جميع منتمندي
مقاولات الاشغال العامة عما شانه مقر النظر في جميع
الطلبات التي يقدمها المقاول من اجل تنفيذهم او تعديل
درجاتهم واتخاذ القرار اللازم . من واحد كل ثلاث اشهر
اعتبارا من تاريخ ١-١-١٩٧٤ .
وزير الاشغال العامة
المهندس احمد الشويطي

إشترِ آرسي بالصدوق



تخصم مجاًناً على كأس زجاجية فافرة لتشرب بها شرباً بفضول

آرسي كولا المرطب العالمي

لذيذة سلسة مُنعشة

بإمكانك الحصول على صناديق آرسي كولا لمدة ٤٤ زجاجية من :
محلات البقالة عربة التوزيع سيارة التوزيع



مدة هذا العرض محدودة فاجع ما تريد من كل ما تريد بأسرع وقت

© AAA

الشؤون العربية

تعليق لوكالة انباء نوفستي

عن عزلة اسرائيل... ووجه التفوق العسكري
اظهرت الحرب الاخيرة والاحداث التي اعقبتهما،
بوضوح تام العزلة السياسية للقضية الاسرائيلية. وهذه
ظاهرة طبيعية تماماً، حيث تجري اليوم في العالم عملية
تخفيف حدة التوتر الدولي فقد تمتعت الشعوب من الحروب
الباردة والمساخنة بوقت الحرب القليلة القليلة تنفس العالم
الصعداء، وحظي النزاع العربي الاسرائيلي الذي
استمر ربع قرن باحتجاج طبيعي، لانه تحول اربع مرات
الى حروب مؤقتة، وبالطبع فان الاوضاع الاسرائيلية هي
الكلية في تلك الحالات الاربع، إذ انها رفضت الانصياع
لقرارات الامم المتحدة، وازاء الرأي العام العالمي والنطق
السليم.

فاعمال المعتدين الاسرائيليين احبطت منذ زمن بعيد الخرافة
التي روجتها الدعاية الصهيونية عن اسرائيل الصغيرة -
التي تقهر الى تهديد دألمهم - المارد العربي - وما
على اسرائيل في هذه الحالة الا ان تدافع وتنتقد نفسها.
واقترع الرأي العام العالمي بان اسرائيل ليست ضحية
ولست دون حماية مطلقاً، فهي مسلحة حتى اسنقتها من
قبل حمايتها، وهي تقف ضد اللذان العربية، وضد دعم
الاستقلال السياسي والاقتصادي للدول العربية.
واتضح حتى للذين ساندوا اسرائيل في وقت ما، ان
سياستها هي مصدر دألم لا حاد في الوضع في الشرق
الاطوسط وتهديد للسلم في هذه المنطقة وخارجها.

البنك الاهلي الاردني

شركة مساهمة محدودة

يرجو مجلس ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ان
يلفت نظر السادة مساهمي الشركة الى اجتماع الجمعية
المعممة الذي يقرر في مكتب الادارة العامة بجبل
عمان - شارع احمد ابوبلو في الساعة العاشرة من صباح
يوم الخميس الواقع في ١٩٧٤-١٨ وذلك لبحث الامور
المعلنة عنها في الاذاعة والمدرجة على رفاق الدعوة المرسلة
الى حضرات المساهمين في حينها.
تبدأ معاملات تسجيل الحضور من المساهمين بالامالة
والوكالة اعتباراً من الساعة التاسعة صباح اليوم
المشار اليه حتى موعد انعقاد.

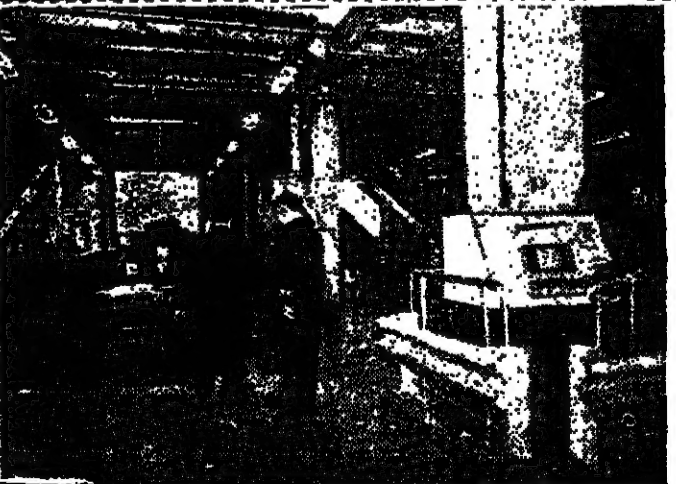
شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان اعلان بيع زيت محروق ويراميل فارغه واسلاك خردة

تعلم الشركة عن بيع زيت محروق ويراميل فارغة
وحديد ونحاس وبكيات خردة واطارات كلوشوك خردة
يمكن الحصول على شروط البيع وحماية المواد تسمى
بمستودعات الشركة.

تسلم الاجوبة بالظرف المختوم مرفقة بالتأريخات
المطلوبة لمراتب المستودع في رأس السنين قبل الساعة
العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٤-٦
الادارة

معرض البئسج

ثلاثة لحوم كبيرة بخالة جيدة جدا حسب الاتية العالية:
ارتفاع الواجهة ٢ متر ذو باين جيرون
عرض الواجهة ٢ متر
العمق ١ متر
قوة الماتور ١ حصان
المراجعة مع تلفون: ٢٣١٠٢، ٢٣١٠٢، ٢٣١٠٢
اتشاء السدوم الرسمي
مكولة لمدة سنة



يقيم: أ. أم. آل. ديسون
هناك ثلاثة محاور رئيسية في بريطانيا
لبرامج الات الالكترونية، وهذه
المحاور هي: معالجة المعلومات، والات
الحاسوبية الالكترونية التي تعد عدا
برامج خاصة لتزويد اتها الالكترونية
بها، ومعالجة الات غير الحدية في
الات الحاسوبية الالكترونية. وهي تعد
برامج - كاملة - حول موضوعات معينة
اما المحور الثالث فهو مكتب الخدمات
التي تخدم للات الحاسوبية، الالكترونية،
وهذه الأخيرة تعد برامج - كاملة -
للبيع او تعد برامج خاصة وفقاً
لطلبات الزبون او تسحب لزبون نفسه
ان بعد مايريد من البرامج مستحقاً
الات الحاسوبية الالكترونية التابعة
لهذا المكتب.

وما يجدر ذكره ان اعداد البرامج
للات الحاسوبية الالكترونية
كان في بداية عهد الحاسوبية الالكترونية -
وكان البطار في مطار هيريو بلندن

تاريخ الخلاف بين العراق والكراد

لا يرجع ان تنهض القضية الكردية
في اجل قريب رغم مساعي حكومية
بغداد لتلبية مطالب الكراد مع صيانة
وحدة الدولة العراقية. بل يتوهمون
في أوروبا استغلال التوتر واستغلال
التفكك.
نشا النزاع المسلح في سنة ١٩٦١
بعد ان فشل البعثيون في كسر الكراد
بطلانهم باستغلال ناتي داخل الدولة
وقد استعملت دامية وكثافة انتفاكات
على وقف اطلاق النار، ابرم اتفاق
يوم ١١ مارس (الاذاعة) من مئة
١٩٧٠ بين الرئيس البعثي والحزب الكردي
مستحق البعثي ربيع الحزب الكردي
الكردستاني. واعترفت الحكومة
للعراقية بطلانهم رسمياً بحق الكراد
القومية في اطار الجمهورية العراقية
يقدر عدد الكراد في العراق بنحو
١٠ ملايين، وخمسة الاف ما يقارب
١٠ مليون حسب السكان. ويقسمون
بقسمين على حدود تركيا وايران.
وفي تركيا يبلغ عدد الكراد نحو مئة
مليون، وفي ايران يبلغ ليرة مليونين
قريباً. وشكل الكراد ثلثاً من الشعب
العراقي، وكان الكراد
السويديون انذاك يزدون مظهرهم، كما
ايد قديم دولة اسرائيل في فلسطين.
فان كل من موسكو وواشنطن كانت
معية الى التفكك في الشرق الاوسط
يوم كان اشبه بمرين كركندرا دون
غيرها. وبدأت حرب نفوذ بين
الامم المتحدة من خلال الأمم المتحدة
وتطالعت الخلع على ابار النفط.
ثم حصل التغيير المصيري في
سياسة الاتحاد السوفيتي الذي
ترب من العرب وقد من مساعدة
الكرد.

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر نيسان ١٩٧٤

النازحون الى الرصيفة	النازحون الى الرصيفة
١٩٧٤-١١ الى ١٩٧٤-١٢	١٩٧٤-١١ الى ١٩٧٤-١٢
١٩٧٤-١٢ الى ١٩٧٤-١٣	١٩٧٤-١٢ الى ١٩٧٤-١٣
١٩٧٤-١٣ الى ١٩٧٤-١٤	١٩٧٤-١٣ الى ١٩٧٤-١٤
١٩٧٤-١٤ الى ١٩٧٤-١٥	١٩٧٤-١٤ الى ١٩٧٤-١٥
١٩٧٤-١٥ الى ١٩٧٤-١٦	١٩٧٤-١٥ الى ١٩٧٤-١٦
١٩٧٤-١٦ الى ١٩٧٤-١٧	١٩٧٤-١٦ الى ١٩٧٤-١٧
١٩٧٤-١٧ الى ١٩٧٤-١٨	١٩٧٤-١٧ الى ١٩٧٤-١٨
١٩٧٤-١٨ الى ١٩٧٤-١٩	١٩٧٤-١٨ الى ١٩٧٤-١٩
١٩٧٤-١٩ الى ١٩٧٤-٢٠	١٩٧٤-١٩ الى ١٩٧٤-٢٠
١٩٧٤-٢٠ الى ١٩٧٤-٢١	١٩٧٤-٢٠ الى ١٩٧٤-٢١
١٩٧٤-٢١ الى ١٩٧٤-٢٢	١٩٧٤-٢١ الى ١٩٧٤-٢٢
١٩٧٤-٢٢ الى ١٩٧٤-٢٣	١٩٧٤-٢٢ الى ١٩٧٤-٢٣
١٩٧٤-٢٣ الى ١٩٧٤-٢٤	١٩٧٤-٢٣ الى ١٩٧٤-٢٤
١٩٧٤-٢٤ الى ١٩٧٤-٢٥	١٩٧٤-٢٤ الى ١٩٧٤-٢٥
١٩٧٤-٢٥ الى ١٩٧٤-٢٦	١٩٧٤-٢٥ الى ١٩٧٤-٢٦
١٩٧٤-٢٦ الى ١٩٧٤-٢٧	١٩٧٤-٢٦ الى ١٩٧٤-٢٧
١٩٧٤-٢٧ الى ١٩٧٤-٢٨	١٩٧٤-٢٧ الى ١٩٧٤-٢٨
١٩٧٤-٢٨ الى ١٩٧٤-٢٩	١٩٧٤-٢٨ الى ١٩٧٤-٢٩
١٩٧٤-٢٩ الى ١٩٧٤-٣٠	١٩٧٤-٢٩ الى ١٩٧٤-٣٠
١٩٧٤-٣٠ الى ١٩٧٤-٣١	١٩٧٤-٣٠ الى ١٩٧٤-٣١
١٩٧٤-٣١ الى ١٩٧٤-٣٢	١٩٧٤-٣١ الى ١٩٧٤-٣٢
١٩٧٤-٣٢ الى ١٩٧٤-٣٣	١٩٧٤-٣٢ الى ١٩٧٤-٣٣
١٩٧٤-٣٣ الى ١٩٧٤-٣٤	١٩٧٤-٣٣ الى ١٩٧٤-٣٤
١٩٧٤-٣٤ الى ١٩٧٤-٣٥	١٩٧٤-٣٤ الى ١٩٧٤-٣٥
١٩٧٤-٣٥ الى ١٩٧٤-٣٦	١٩٧٤-٣٥ الى ١٩٧٤-٣٦
١٩٧٤-٣٦ الى ١٩٧٤-٣٧	١٩٧٤-٣٦ الى ١٩٧٤-٣٧
١٩٧٤-٣٧ الى ١٩٧٤-٣٨	١٩٧٤-٣٧ الى ١٩٧٤-٣٨
١٩٧٤-٣٨ الى ١٩٧٤-٣٩	١٩٧٤-٣٨ الى ١٩٧٤-٣٩
١٩٧٤-٣٩ الى ١٩٧٤-٤٠	١٩٧٤-٣٩ الى ١٩٧٤-٤٠
١٩٧٤-٤٠ الى ١٩٧٤-٤١	١٩٧٤-٤٠ الى ١٩٧٤-٤١
١٩٧٤-٤١ الى ١٩٧٤-٤٢	١٩٧٤-٤١ الى ١٩٧٤-٤٢
١٩٧٤-٤٢ الى ١٩٧٤-٤٣	١٩٧٤-٤٢ الى ١٩٧٤-٤٣
١٩٧٤-٤٣ الى ١٩٧٤-٤٤	١٩٧٤-٤٣ الى ١٩٧٤-٤٤
١٩٧٤-٤٤ الى ١٩٧٤-٤٥	١٩٧٤-٤٤ الى ١٩٧٤-٤٥
١٩٧٤-٤٥ الى ١٩٧٤-٤٦	١٩٧٤-٤٥ الى ١٩٧٤-٤٦
١٩٧٤-٤٦ الى ١٩٧٤-٤٧	١٩٧٤-٤٦ الى ١٩٧٤-٤٧
١٩٧٤-٤٧ الى ١٩٧٤-٤٨	١٩٧٤-٤٧ الى ١٩٧٤-٤٨
١٩٧٤-٤٨ الى ١٩٧٤-٤٩	١٩٧٤-٤٨ الى ١٩٧٤-٤٩
١٩٧٤-٤٩ الى ١٩٧٤-٥٠	١٩٧٤-٤٩ الى ١٩٧٤-٥٠
١٩٧٤-٥٠ الى ١٩٧٤-٥١	١٩٧٤-٥٠ الى ١٩٧٤-٥١
١٩٧٤-٥١ الى ١٩٧٤-٥٢	١٩٧٤-٥١ الى ١٩٧٤-٥٢
١٩٧٤-٥٢ الى ١٩٧٤-٥٣	١٩٧٤-٥٢ الى ١٩٧٤-٥٣
١٩٧٤-٥٣ الى ١٩٧٤-٥٤	١٩٧٤-٥٣ الى ١٩٧٤-٥٤
١٩٧٤-٥٤ الى ١٩٧٤-٥٥	١٩٧٤-٥٤ الى ١٩٧٤-٥٥
١٩٧٤-٥٥ الى ١٩٧٤-٥٦	١٩٧٤-٥٥ الى ١٩٧٤-٥٦
١٩٧٤-٥٦ الى ١٩٧٤-٥٧	١٩٧٤-٥٦ الى ١٩٧٤-٥٧
١٩٧٤-٥٧ الى ١٩٧٤-٥٨	١٩٧٤-٥٧ الى ١٩٧٤-٥٨
١٩٧٤-٥٨ الى ١٩٧٤-٥٩	١٩٧٤-٥٨ الى ١٩٧٤-٥٩
١٩٧٤-٥٩ الى ١٩٧٤-٦٠	١٩٧٤-٥٩ الى ١٩٧٤-٦٠
١٩٧٤-٦٠ الى ١٩٧٤-٦١	١٩٧٤-٦٠ الى ١٩٧٤-٦١
١٩٧٤-٦١ الى ١٩٧٤-٦٢	١٩٧٤-٦١ الى ١٩٧٤-٦٢
١٩٧٤-٦٢ الى ١٩٧٤-٦٣	١٩٧٤-٦٢ الى ١٩٧٤-٦٣
١٩٧٤-٦٣ الى ١٩٧٤-٦٤	١٩٧٤-٦٣ الى ١٩٧٤-٦٤
١٩٧٤-٦٤ الى ١٩٧٤-٦٥	١٩٧٤-٦٤ الى ١٩٧٤-٦٥
١٩٧٤-٦٥ الى ١٩٧٤-٦٦	١٩٧٤-٦٥ الى ١٩٧٤-٦٦
١٩٧٤-٦٦ الى ١٩٧٤-٦٧	١٩٧٤-٦٦ الى ١٩٧٤-٦٧
١٩٧٤-٦٧ الى ١٩٧٤-٦٨	١٩٧٤-٦٧ الى ١٩٧٤-٦٨
١٩٧٤-٦٨ الى ١٩٧٤-٦٩	١٩٧٤-٦٨ الى ١٩٧٤-٦٩
١٩٧٤-٦٩ الى ١٩٧٤-٧٠	١٩٧٤-٦٩ الى ١٩٧٤-٧٠
١٩٧٤-٧٠ الى ١٩٧٤-٧١	١٩٧٤-٧٠ الى ١٩٧٤-٧١
١٩٧٤-٧١ الى ١٩٧٤-٧٢	١٩٧٤-٧١ الى ١٩٧٤-٧٢
١٩٧٤-٧٢ الى ١٩٧٤-٧٣	١٩٧٤-٧٢ الى ١٩٧٤-٧٣
١٩٧٤-٧٣ الى ١٩٧٤-٧٤	١٩٧٤-٧٣ الى ١٩٧٤-٧٤
١٩٧٤-٧٤ الى ١٩٧٤-٧٥	١٩٧٤-٧٤ الى ١٩٧٤-٧٥
١٩٧٤-٧٥ الى ١٩٧٤-٧٦	١٩٧٤-٧٥ الى ١٩٧٤-٧٦
١٩٧٤-٧٦ الى ١٩٧٤-٧٧	١٩٧٤-٧٦ الى ١٩٧٤-٧٧
١٩٧٤-٧٧ الى ١٩٧٤-٧٨	١٩٧٤-٧٧ الى ١٩٧٤-٧٨
١٩٧٤-٧٨ الى ١٩٧٤-٧٩	١٩٧٤-٧٨ الى ١٩٧٤-٧٩
١٩٧٤-٧٩ الى ١٩٧٤-٨٠	١٩٧٤-٧٩ الى ١٩٧٤-٨٠
١٩٧٤-٨٠ الى ١٩٧٤-٨١	١٩٧٤-٨٠ الى ١٩٧٤-٨١
١٩٧٤-٨١ الى ١٩٧٤-٨٢	١٩٧٤-٨١ الى ١٩٧٤-٨٢
١٩٧٤-٨٢ الى ١٩٧٤-٨٣	١٩٧٤-٨٢ الى ١٩٧٤-٨٣
١٩٧٤-٨٣ الى ١٩٧٤-٨٤	١٩٧٤-٨٣ الى ١٩٧٤-٨٤
١٩٧٤-٨٤ الى ١٩٧٤-٨٥	١٩٧٤-٨٤ الى ١٩٧٤-٨٥
١٩٧٤-٨٥ الى ١٩٧٤-٨٦	١٩٧٤-٨٥ الى ١٩٧٤-٨٦
١٩٧٤-٨٦ الى ١٩٧٤-٨٧	١٩٧٤-٨٦ الى ١٩٧٤-٨٧
١٩٧٤-٨٧ الى ١٩٧٤-٨٨	١٩٧٤-٨٧ الى ١٩٧٤-٨٨
١٩٧٤-٨٨ الى ١٩٧٤-٨٩	١٩٧٤-٨٨ الى ١٩٧٤-٨٩
١٩٧٤-٨٩ الى ١٩٧٤-٩٠	١٩٧٤-٨٩ الى ١٩٧٤-٩٠
١٩٧٤-٩٠ الى ١٩٧٤-٩١	١٩٧٤-٩٠ الى ١٩٧٤-٩١
١٩٧٤-٩١ الى ١٩٧٤-٩٢	١٩٧٤-٩١ الى ١٩٧٤-٩٢
١٩٧٤-٩٢ الى ١٩٧٤-٩٣	١٩٧٤-٩٢ الى ١٩٧٤-٩٣
١٩٧٤-٩٣ الى ١٩٧٤-٩٤	١٩٧٤-٩٣ الى ١٩٧٤-٩٤
١٩٧٤-٩٤ الى ١٩٧٤-٩٥	١٩٧٤-٩٤ الى ١٩٧٤-٩٥
١٩٧٤-٩٥ الى ١٩٧٤-٩٦	١٩٧٤-٩٥ الى ١٩٧٤-٩٦
١٩٧٤-٩٦ الى ١٩٧٤-٩٧	١٩٧٤-٩٦ الى ١٩٧٤-٩٧
١٩٧٤-٩٧ الى ١٩٧٤-٩٨	١٩٧٤-٩٧ الى ١٩٧٤-٩٨
١٩٧٤-٩٨ الى ١٩٧٤-٩٩	١٩٧٤-٩٨ الى ١٩٧٤-٩٩
١٩٧٤-٩٩ الى ١٩٧٤-١٠٠	١٩٧٤-٩٩ الى ١٩٧٤-١٠٠

أطفال اللاجئين الذين مسجلين على قوائم الاعانة لدى وكالة الفوت

١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد	١٠ كيلو	للزود الواحد</
---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	--------------	---------	----------------

واقع الشباب الآرمني

خارج !!

كان الوقت مبكرا . وكانت
جيرة - دوشلاند : القلعة المتعجزة
في ألمانيا الشمالية فقد أمام
جزيرة كالكوكي . يلتفت
إلى دورها لتفعل . . . خيابة
البحر إلى البحر ، في سلك
من الميامان في العام ١٨٨٨ . وقد
هرجرت ، ذوقها هناء . نساء رفاهية
الاحتفال به في القسامة ، في شغل
. . . وكان الرجل قد اعتدل
. . . للاحتفال بيلاد زعيم الروايخ
في قاصطنم مع سراً خددا
الشرطه التسجيل لخطب التهور
التقسيد كاتزاي . . . ويبدو أنرفاته
و قد أعدوا عندهم أيضا فاصطنح
منهم شارة الصليب المقتنون
فيهم حتى ادعى انهم في تلك
الفة . . . وما أن اسدل الليلامرارة
في كبر الضباط التي مهاجمهم
من أخذ كل واحد بالقتال السي
لعل البارجة حيث تزولا الاحتفال
منهم من القسامة التهور في قلوبهم
و رغم من قاصطنم التهور بيلامهم
ورغم من كل الولايات التي كفت
الطهم من جراء سلبية - ألمانيا
- الجيتم - . . . وما أن اكتمل
صاحب جنات : رويسايتالوجية

لقد بلغت وزارة الدفاع غرضها
جمهورية ألمانيا الاتحادية فصارى ما
يحتلها من جهد فنيها بعد الفضيحة
قيد التكاليف . . . لكن طيخ الراجحة
وهو الحاني الوحيد الذي كان يسافر
على متنها ، قام بشقاء هذا السر
الى الصحافة ، على امل ان يهب
الرأي العام في البلاد للدفاع عنهم
والضغط على وزارة الدفاع لكي
تصرف النظر عن حيلهم ، على
اعتبار ان مقاموا بدلا . بدو كونه
نعرفا اربع نعت وهاء السكت .
لكن الذي حصل ان الرأي العام
انقسم الى قسمين الاول بتاكيد
بمحاكمهم وقضاة الاموال العسكرية
والثاني يطالب بضرورة صرف النظر
من هذه المحاكمة نظرا للاعتبار
المباين للكر .
هذا في داخل جمهورية ألمانيا
الاتحادية ، أما في خارجها ، فقد
اجمع المعلقون السابقون في كل
كتلين الراسالية والسياسية
على ضرورة التخلص من هؤلاء
النازيين الجدد .
وكمل وسط ، فترات وزارة الدفاع
في جمهورية ألمانيا الاتحادية ان يؤجل
بمحاكمهم على اجل مسمى على
امل ان ننسك من تطبيق الاجراء في
الخارج ، ثم لجأ الى سرهم
من الخفية ، بعد محاكمة شكلية
لكي لا يلبد الاجراء في التفتيش
وبالتالي نوع المشتري على برئت
الاجراء .

أو التكلفة أو الاجتماعية الرأبئة
ومن ناحية أخرى فالتجربة بقى
الزمن غير مهينين لاستقبال التطور
لفقدانهم الوعي الكافي في القاسم
الحياة وتطورها ومجريات العصر
الحديثة الذي غير كل الأوضاع
والمعاشم الاجتماعية .
كما أن الفتر والتبالية التي يعاني
منها الشباب الإفرنجي ، تصبول
بينه وبين مجاراه التطور فترجعه
أحياناً في مفاصل من الضياع
والسقوط في المكان التي تؤدي
حياة الشباب فتراهم يتمسكون
بقواصم العيليات مثل السينمات
ودور الباليادو . . . والشوارع
ومعكسهم بعضهم .
ولذلك لفقدانهم أدوات التفكيك من
صيمعات ونواقيس وعكبات علمية وعدم
وجود تنوير علمي .
فعل أن تمل أذهان المسؤولين
على دراسة أوضاع الشباب وحل
مشاكلهم عن طريق التزمية والبنية
السليم . وشكراً - لمجان المساء
هذه بعض التمازج من
تصورات الشباب للواقع الذي
يعيشون فيه فتراهم يجمعون
على عدم وجود التزادي
والكفالت العلمية والمفترجات،
العامة ويشكون من قلة العمل
والمفتر . . والطلالة . . ونحن
نضع هذه التمازج التي جاءت
على السمنه البعض من ثباتنا
ولما كبير الأمل أن تثار اهتمام
المسؤولين ونحن على استعداد
لنشر ما يرد لنا في هذا
المجال

وإن تسود الأوضاع المالية
وتتردى الأحوال الاقتصادية وقته
فرس العمل لجدول الشباب لا يمايل
بالثقل والعياء أو بتضييق
أوضاعهم .
أما إذا فاقى أوقاتي في البيت
أوجدوا التزامات في ذلك وأحاول
أحياناً أن أطلع بعض الكتبة القليلة
وكتراً ما في يوم الجمعة في رحة
مع أن هذا يكفئ التيسر
لذا يجب العمل لتهيئة الأماكن المناسبة
ولمسار هؤلاء الفروع
الأجنبية حتى حاتم - ينكر تربية
في شركته .
يؤسفني جداً أن أقول بأن الشباب
الذين لا يملأون من فبقايا الشباب
وغير قادرين على فهم التطور
الحضاري وتطور العلاقات الاجتماعية
حيث يزال الشباب بالزمن يمشي
الحياة التقليدية التي كل يعيش فيها
أبائنا وأجداننا منذ خمسين عاماً
على الأقل .
وباتي نصيبرهم لمعلمين القدام
والناظر باليهود الأبرج للثقورثندون
لأننا أنون مائة للتربية وثقافة المدن
يرهبهم مصالحة الثقورثندون
تردي التراث وخوفاً من السنة
الاجتمع التي تبدت بشده
فالشباب الذين لا يبرزك معنى
النامل من منطق الصالح المشتركة
والعلاقات البنية على أساس المصلحة
العلمية إلا غلبا نمر . .
لذلك علينا الشباب مع بعضهم
وخاصة بين الجنسين لا تكون
الاعلاقة مبنية على التهور الإنسانية
خارجة من معالم الإنسانية

نظرة غريبة ، ولو إلى الأحياء متى
ركبتي أو خديتي . - حين قال
ركبتي متى أقول . - ماذا تستطع
أن تفعل لي وكذا . - تحب
كثيرون جدا . - نمتني في دواخله
يحذر الحيرة والقلق نلتهم السجاني
ونحتسي الصدور . - وتلبس الجوارح
طيرة النهار . - والسبب في ذلك
هو أننا لم نك . - وأستحسن
واسطه لملك قلت لك واضح
وحيي يعين مظهره الخيط . -
والذين الاحتجاز . - لكل الحياه
لا يقيدني بل عمل . - قلت
بلا عني . - فحين تريدني أن أقدم
وأين أصنع وقتي . - هل لك
سوى القهقري أو الشرع . - المهم
فتشوا لي عن عمل .
ورفع السيد حاسم أن يحدث
عن شيء ، وأصبح بيده عنده
وهو يقول لي ارتكبي في عالمي .
ودعني أفكر في نفسي وهي أوصاف
ما استطعت فهمي واقفة في أن أتقنع
ما جرى بيننا . -
نؤال زهلي مدرسة
أصبح هذه الشباب الوحيد في
هذه الباتنة من الألف الأكمل والشر
وأخذ القصور من الصرخا
الأجنبية وللك يرجع إلى عدم وج
أمكن للتسلية بعد اللادة .
فهنأنا بعد الزواحم على أبواب السينمات
ولتجاهل أفلام الكركتي أو الجنس
ولقد تعلم من التسباب الذين يذهب
إلى المكتبة البنية - مكتبة فاهي
العاصمه - وكذلك لا يجد الشبي
القضاء أوقات الفراغ بها .

معهم إلى الجحيم. هم رمز الخير
الذي يعكس حياة الشعوب والأمم
التي هم بناء الحضارات وصور
أزهر، ورمز نهاية تصدع الحقيق
بإربابها وتسلوها، فالزواج يض
في المال والعضد على الم
الذي يكتل حياة سعيدة هائلة
صب والعمر قصير، والأبام
بلا توقف
ولكن: ألا يمكن للتساق
بجد وأخلاص فيحقق الآمال
حفا. أن هذا من الآ
المحقة توافرت الطوائف
وتضاعفت الإجور وانخفض
الحاجيات.

ويوز سؤال آخر يلج عليه
يقضي الناس أوقات فراغهم؟
ويسندون، اليأس من العمل أن
أوقات الفراغ؟ وهل هناك علق
لا يعمل عقله للأسفاد من ك
الوقت، في العمل والتفكير وال
لعل دراسة سبر العظمة والأ
الأبام، نبصرنا وتنبأ بزاد رور
ومنهج سلوكي يمكننا من أن نعيم
ونعيش الحياة الحب واليان. أ
يكتب المرحوم الدكتور بن حسيب
في مقدمه له عن كتاب — مع أ
العلاء في حياته — إلى الق
لا يملكون ويؤدي نفوسهم أن ي
الفس. إحدى هذا الكتاب
أما في هذا البشري الراس
إيمان في البذل والفضيحة والعدا
تفك تشكروا قلت الفرم؟

الشباب في أي مجر
 والعطاء وهم المرأة الت
 وهم مبعث الفتح والاله
 الامجاد عبر الامم
 ويغير تقاع الشباب ا
 في أي مجدن من الجصم
 هو الحيرة والنشاط هو
 والكره... درع القوة
 والشباب هم درع الوطن
 وسلاحه
 ومن هنا اضي الاهتمام
 الشباب العربي واجب مهم
 ان التغييرات العلمية التي
 منطقة الاوسه والاسره
 منها لابد ان يؤثر تأثيرا
 الشباب
 لا بد لنا والامر ككل
 نأخذ قضية الشباب العربي
 في الاعتبار ونعوض في حال
 ونفقد على شاكلهم من قري
 محاليتها ووضع القضاة على
 لتتمكن من التعامل على
 وضارتهم والعطف على
 وشبابنا والقضية التي
 الشباب هم سركيون الاله
 وقتها وبطنتها وجهها
 والشباب وبطنتها يعني
 موضه خطيرة فرضها عليه
 العلم الذي يعاني منه ال
 الاوسه بشكل عام
 اما على الصعيد المحلي
 الشباب العربي من الفراغ
 الذي يهدد امهم
 الى التماسك في بحر الامم

جريمة غامضة
رثني في شهر العسل
يمتدح الرحلات والسفر
ونضي المعلومات تكمل ملاحـ
الصوره : انما ناضج في حياته
المعلمه : فقد تخرج بنقوي في كلية
الاجارة وعمل معيدا ثم مدرسا وهو
ابن ناضج كما يبدو في حياته الشخصية
فقد تخرج من تعليمه الازبانية الصغـ
سنة فؤاد
تخرج احبها فجاءه ، ورتبه فجاءه
ثم رثني فجاءه ، واخفى وهو مها
مجاهد ابسا .

والاسكندرية وقينا تحت ع
نظر باخرة وهو معروسه ال
البراح القريبة منها لتتارها قس
البثت على الفرق . . . واستوت
عمايت البثت سبتين . . . ولم
يعتر على اي شيء !
وصلت إلى القرية التي شاكسي
فبنيسيا ونزلت الشرطة الإيطالية
التفتي على الحادث . . . وارس
الريان - على ابو السعدات بقرية
لاسكندرية بالحادث الغامض . . . وقس
الاسكندرية في اللواء يوسف فوزي
بنداء على

شُرطة عمان ويذو
عزيزيس مصري يفتد عل
مذ سنة أشهر تقريبا وهـ
العاملة الغربية تشغل بوليس ارب
من كبرى هي : عمان ويـ
المتجربة، وينتسب إلى (إيطاليا
وحتى الآن لم يستطع البوليس الدو
بالتعاون مع البوليس المحلي في ه
الذين الأرجح هـ اعطاه اللام ع
سبب غرق هذا القارب .

أمام وجهه عن تهيئة الفرض
جميع الخلفاء الشاهب البديع
لتحويل شعراء الحياة إلى رؤساء
غناء، وهل يمكن أن نغفل الشاعر
الخنصر الذي اغشاه الشاعر
ناظم حينما قال :
خير كل أنفسي شمس
من أن نعلن الظلام -

المسيح خالد شريف - مؤلف
الحقيقة في تصويري ان هذا
عوالم جديدة بعيد ملاحظتها
حياة العبدية وهناك دور كتيبة
لا بد من دراستها بموضعية

وبنوا حبيب وسهوا
 وبنوا أهداف يمين على وأعمال
 الاصطراع التافه البعيد على
 إمبراطريتيك المانه ونحن
 ما تكون للبناء والعطاء
 وعلى إرفاغهم مستكين في
 أوائل الإرفاغ قابعين في القفا
 متقلبين بين الحلات ودور الأ
 التي تعتمد الأقلام الخلاصة
 متزاحمين على صالات الفيلسوف
 لينغمسوا في تلك إلى القمص
 الزدائل ويعودوه الكسل ويو
 لديهم الحلات ونفسه ومرضيه
 إلى التباهية إلى الاحلال الذي
 تطويقه فيما بعد

بدأت قصته معها عندما كانت هي طالبة في السنة الثالثة بكلية التجارة وهو أستاذ بنفس الكلية . طلبت منه أن يعطيها درسا خصوصيا . ثم يكن هناك أي شيء غير عادي بينهما ، فقد تم طبعته إلى محاميه . تاييه . وعندما نجت سعادته ونقلت إلى البكالوريوس ، كان هو قد صاغ خطبه ، ولما بدأ يعطيها درسا . خصوصيا وفيه إلى البكالوريوس وجد نفسه غارقا في حبها ولكنها سألته بعد التخرج إلى الأردن ونزحه وعلمت هناك إلى إحدى الشركات الأجنبية ، وأقنعته أن أمرها ترفض زواجها منه ولكنها علمت وأرسلت له بريقة تقول - تعال خذني .

يرثية الزمان .. انها سطور قلبية
لكنها مدبر مائة قسوة ..
اجتمع على الامن بالمسيدين علي
درا ، مدير شرطة ميناء الاسكندرية
واساعطل يوسف مدير مباحث الميناء
.. طالب منها علي لتحريرات سريعة
حول شخصية الرقيب وتوقيف سفره
وذلك الي حين عودة الباحرة سوريا
وبعده تصاعبت الوعامة من الروسان
والزوجة .. وعندما توجه الرائد
جمال فراولة الي منزل اسره الشاب
المختفي ونقل اليهم نسي الرقيب
الكذبة التي يبعث بها الروسان
كثرت هناك مباحلة غير منوطة
في انتظاره .. ان كلمات الرقيب
كانت كتيبة التفجرت في الشقبة
الهائلة بالباطي ..

ولم تنظر له حجة ، ولا أحد يصدقه
صبره . ولا زوجة ولا ركبة
المباخرة ، ولا حتى الزمان . اننا
الجنس الحشري الضباب سمير غير
العزيز الذي كان في رحله
الصين مع عروسه الازرقية سنين
ونعما ، خرج من عرقته بالياح
بلجيكا حالي التقين . ولولا
بعد . ذلك البحر قد انشق وابنه
. او كان عريس البحر الاسود
قد اختطفته . او يلمه . حوت يوناني
. اخفيتم لفرس الضباب في غر غر
البحر وترك لغزا غامضا .
وفيما يلي القصة من اولها .
كانت البافرة المصرية سمير
تقرب من شاطئ فينيسيا باطاليا
كل شيء هادئ فوق ظهرها .

حتى يستطيعوا مواكبة العصر الحديث الذي يتطلب الوعي والروح التطور. . . لآزاله
الأدبيين تكتيبيين في تصرفه
ما أن ينهي الشاب من العمل
عالمًا . . . لبدأ الحيرة في نفسه
أين ذهبي ؟
فلا يجد مكانا يقضي فيه الوقت
فراغه باستغاده حقيقه . . .
والله نأدره جدا وقد اقول له
إمامه فقط . . . مكتبة الله العالم
والفرحات العلمية مفقودة الزوال
الاجتماعية والفقيرة مفقودة
وبينت الشباب تصفاه في نور
وأشخاص معينه . . . وهي قد
أبشاه

ولعمرة مشاكل الشباب
والذرات سر وأتهمه وأسعد
الأمجعت السؤولة على حل
الشباب - انقطاع المهر في
في كل مجتمع أثرت - عيان
الغوش في عالم الشباب وال
في مشاكلهم وبيان حقيقة
ولطرت عليهم فكرة التحدث
معانتهم وكيف يتصور وكيف
أوقات فراغهم وما هي تصور
وكيف يتصور ان تكون حياتهم
الاستاذ إبراهيم حداد -
كاتيب
حدد السيدة حداد تصوره
الشباب العربي ومعانته بنقله
وقال :-
يعيش الشباب العربي في

السرور في بيوتهم .
فحل سريع ولم يتأخر . . . والسيار
المروان شقة مفروشة مضيا فيها
شهر السمل . . لكن أسرة مسير
اقترعت ان ينتقل المروان الى شقة
صغيرة يقدم فيه خبثه مع جنسه
الى حين توحيد الشقة الجديدة
التي حجزها مسير وفتح . . . جبهة
مقدم ابجل لها .

قمت الاسرة هذه الاقتراح محاولة
للحرس الشاب أن يخلفه بتعصل
ان يفتح . . جنبها كيجكو شهري
الشقة الفروسة -

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

...جسج...
 والقرات الخاصة بهم...
 السامة تتجاوز الحادية عشر...
 والنصف مساءً بيقال... والبط...
 تتساقط...
 وجلس الطيان... علي...
 السمادات... ريان البخارة...
 كمينه القيادة يوجه قبعتها...
 بالاطلاق يقضي سرعة... فقد بقي...
 ١٥ ميلا فقط لوصول الى الشاطئ...
 وفجأة ضاع الهودج... وتبدل...
 البخارة الى مخرج لسانه فليس...
 وهي تقرب من الشاطئ...
 البخارة...

١٤
 ثم بين
 الإلهام
 سور
 محملة
 طرية
 فيركب
 ما
 ينادي
 فانهما
 تله
 أرض
 القاهم
 الخ

من الحيرة والقلق والصراع
نتيجة حتمية لأمه. اقترن ان
الريفات والاعاء وبين واقع
وعدم اقترده على التكيف ب
الفرق الاسم والخل والضجر
هذه المعضلة ان يلتصق القرو
يهرب بها من واقعه المصوب
سيفه احلام اليقظة ويعد
شاء له خياله ويتجول كالنفس
رحلات عجيبة غريبة يطوف
في بلاد خيالية ويحقق في ر
الاملة ما عجز عن تحقيقه عا
الواقع المأسوس .

وبعد أربعة أشهر ، وهذان
الاجزاء المدرسية للتعلم جميع
الجميع انه سينتقل الى غسان
ازيارة اسرة عروسه . - لكنه
تفتت ولم يد !

رحلة الاسرار

وفي محطة الركاب اليهودية
وقف عدد من المظلمين على رصيف
الميناء يلتفتون وصول البائرة سموريا
وهي عاتقة في رحلة الاسرار . كل
الميون ينتظر ساء . -
حيث العروس تنتحه بالاسود
يبدت ملايس العروس في رحلة
الصنل الاسود !

لغنت الزوجه انتظار الجميع
بلاصحا الشابة الجملة . -
لكن هناك الى التعلل بتعلل
بما وجها سوى الصمت القريب .
بكت لاول مرة غدا واجهها
القبعة صه

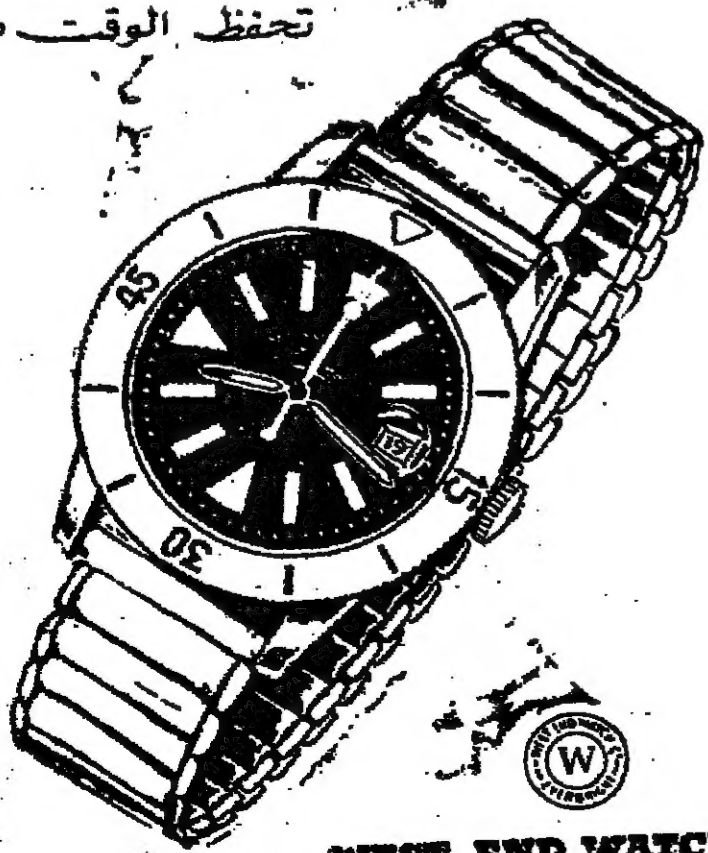
وهذا ظهرت اول نسخة من
سحب الشك والغموض . . .
اخفى الشاب غيبته عن سائر الكي
وطالبا ولا هم بل وحرص بتسديد
على ان يهتم به في طريقه الي
الزمن ، ولم يكن هناك اي سبب يبرر
هذا التصرف او التمسك . لكن الحمي
ومذ المكلفات التي استعملت
نماها فكرة انتحاره ، وكذا انه اليرود
سبب واحد في حياته يرور هذا التصرف
الاسبق . . .

وترسم الطولوت التي نلقاه
المبدون علي دراق واسمها
يرسف صورة تزيق للكتاب الخشبي
ان شاب طويح . . . زين جد
هاديه . . . ينتع به واحترام جيب
اقاربه واصدقائه وزملائه . . . وفي
اعلى شاب مستقيم منحن ، يعبر
مدين بلا زحمت ، فهو اجتماع

فقد أسرع أحد البحارة إلى الرمي
فيقول له إن أحد الركاب يشك في
سقوط شخصي في البحر !
استدعى البربان الركاب !
قال إنه سمع صوتا غامضا من الجدران
يقول - - - الضوئي - - - ثم انفض
على الركاب وكانوا جوعدهم بغير
ما زادوا ركاب : وأنشد اسمه سير
العزير . - - - أحد مدربي شاب في
التجارة بجامعة الإسكندرية ، في
الثلاثة والعشرين من غيره
عند ظهر الباعرة مع عروسه
قالت الزوجة للجبين أنها لا
تسب . - - - فقد خرج زوجها ليستمتع
بالقواء قليلا ولم يعد . - - - وقد
الريان بعلميات بعثت دقيقة في وقت
اختفاء الشاب . - - - أضاء جبين
عشاقنا البائسة وأرسلت حبيبات
الإشارات الصونية والغولية لحد

حالات واسمه للحوار القفاز
السيد فريد . . .
عاطل عن العمل
— صمدني السيد فريد .
التيبت منه في أحد مقاهي الم
ياحه مؤله حين سألته عن تص
لأوضاع الشباب وبدأ ينظر إلى

ويعد أن يعاد من رطله
الحية ببطء ويستيقن من
الورنية ليجد الاشواق تلالا
الطريق وتلكه يعمل فكرة ال
ويبحث عن الخلاص فيجده في
الى المرأة ، فتكون حليته ف
من الوروشة ، وتعطف عليه



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بحمہانی

ساحة الصفا تليفون ٣٣٥٨٥ ص ب ٢٢٤ دوتة الكويت

حیرنا
المطرب المنعش
المفضل لدى الجميع

مزة كل سرور

بقلم : أنور أبو مغلي

ان تتردد يا حديقي من هنا
ان تتردد يا حديقي من هنا
ان تتردد يا حديقي من هنا
ان تتردد يا حديقي من هنا

الأسفل -
ألم حياتي كحياتك السعيدة
ألم حياتي كحياتك السعيدة
ألم حياتي كحياتك السعيدة
ألم حياتي كحياتك السعيدة

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

أحاديث .. وضوابط

أول منولوجت يمتدح الحماة والخنافس ويقول فيهما قولاً حسناً ..
مزاريب كل بلد يتصب في بلدنا الأمازيغيكم بتصبيره ..

أعداد : رعد رعد

ولد في قطاع غزة عام ١٩٤٩ تأثر في صغره بالملوجت المعروف بشوكو وأخذ يقلده
على مسرح المدارس وأعجب بالملوجت السيد الملاح وقادته في عدة منولوجات ..
وفي عام ١٩٦٤ جاء الأردن بعد أن أصبح وحيداً هناك ، وانضم إلى أقرانه وأهله هناك
وعرف على الملوجت الأثري حسن الحلبي وجعله يمتدح بالملوجت .. وعام
١٩٦٨ سافر إلى الكويت حيث تعرف على الفنانة الكويكية ليلى عبد العزيز فاجتبت
بدايته وطلبت منه المواظبة والاستمرارية في أداء الملوجت وبأسطرها شق طريقه في عالم
الفن الكويكي .. بقي يصر على أنه ما زال هاويًا هو محمد حداد .. ومعه كان هذا اللقاء :

لا أمين الفن ، والفن .. بل يتصب في بلدنا الأمازيغيكم
عندي هواية .. وأنتى أن يتصب بره .. وقال لي : عندكم
أحترق منه الملوجت ..
منذ متى تؤدي الملوجت ؟
منذ خمسة سنوات ..
هل تؤدي أعمالاً فنية
غير الملوجت ؟
أجل .. وخاصة التمثيل
الكويكي ..
ما هي ألحان مسرحية
تتمتها ؟
المرور ..
وما هي صفات الفنان
الجيد ؟
خفة الروح ، المرونة
احترام الفن ، عدم الغرور ..
هذا من ناحية ومن ناحية
أخرى ؟
أن يكون موهوباً وأن
يكون مثقفاً ومختصاً في
مجال فنه ، وأن يكون نسي
رعاية من يرفعون ..
ما رأيك بالفنانين
الأردنيين ؟
جيد العاص كان له
الأثر الأكبر في خلق الأغنية
الأردنية وهو فنان أصيل أثبت
وجوده محلياً وخارجياً
اسماعيل خضر : فنان جيد
محمد وهيب : فنان جيد
أبراهيم حداد : صاحب نكتة
الجيش الباسل
طيب ورعد رعد ؟
أحسن محنتي في العلم
ما رأيك بهذا الطربوش ؟
أكره من رأسي ورغم
ذلك لا أمانع في أن أضعه على
رأسي أيام الشتاء .. أخذت
نفساً طويلاً .. طويلاً ..
وسألته : ما هي الخطوات
التي تتعلم أن تطوخواها
تصل إلى ما تصبو إليه ؟
سأته بالملوجت حتى
أصل وأنتى سأولك السير
نحو الهدف وأصبح معروفاً
مثل شكوكو والسيد الملاح
وأحمد غانم ..
وسأته في القاهرة
للدراسة وسأوه : لا كسل
المشاور بمسوق وأتمته ؟
ما هو مستقبل الملوجت ؟
إذا انتقم المسؤولون
بالتفزيون بالملوجت وكذاك
الأذاعة فلا شأنه فليست
دورا كبيرا في مجال التمدح
الاجتماعي ، والملوجت ليس
جديد لدى الناس ، وهو موزة
مستغرة للحياة اليومية بصورة
كاريكاتيرية ..
حفظنا عن طموحك ؟
قبل ست سنوات كنت
أعلم بأن أفاد أمام الجمهور
لأصق لي وقد تحقق حلمي في
الكويك وقد صق لي الجمهور
تصفيقا حاراً ولم أصق نفسي
لأول وهلة وتزلت موسيقى
فرحاً لأنني حققت حلمي ..
وأطبع بأن يصق لي الجمهور
والدنيا لي في الكويت ولا نسي
أريكا ولا في بلاد الماوسو
بل في بلدي هنا في هذا البلد
العزير ..
أرجو أن تتحقق أملي
ولا شك بأنك ستصل إذا
واصلت السير .. وطريق
الفن ليس مزروعاً بالورود بل
بالاشواك ..
أنا ما زلت في البداية
وسأط سائراً على الطريق
ولا أومن بالسهل ..
في نهاية هذا اللقاء ما
رأيك بنكة للقاء ؟
كان أحدهم يتنشى على
شاطئ البحر الميت عندما
رأى فتاة جميلة فاعجب بها ،
ورأى بجانبها أنها وطلب يدها
من أيها ..
فقلت الام : هذا ابني البكر
فقال : إنني يا بدم لم
أكن أعرف ذلك ..
فقلت له : أنا لست أمة
أنا أبوه !!

الشرطة - بقية

أجزاء التي يصفها التفاصيل الدقيقة
عن ظروف ملها عقب تخرجها من
الشركة الأمنية ، وبعد عندما واجهت
كاميرات التصوير ولما خفت جموعها
بسرعة وعادت إلى هونها !
لما الرمان - على أبو السماعات
فقد سلم الرمان جمال فرأته تغيرا
رسميا بملابس الحداث ..
وفي غرفة محمود دياب ، وكيسل
نابية الجناح ، تجلس للزوجة بردها
الأسود وينتظار تفران البسبي
الجوهول ..

يسألها ماذا حدث يا سناء ؟
قول بسيطة : لا أعرف ..
كان سير معي في الكتيبة بعد ميثاء
بيرة - لاحظت أنه حزين ..
أفهمته أنه سيفرح ليشم الهواء
وفجأة سمعت - دوشة - وأن أحد
الركاب يقول أن شخصا فرق ..
صرخت : أنه زوجي سير !
وتقول للزوجة : استبعدت انتقاره
ولكن لا أعرف ماذا حدث له ..
وتروي تفاصيل الرحلة : أتينا
كنا على البافرة كمكثتين لم يتروجا
بعد .. كنت تجلس على ظهر المركب
مع سير ..

فقد لنا انتظار جميع الركاب وطاقم
محمود دور سليمان يقول له : أحد
الركاب يشك في سقوط شخص من
البافرة !
وقال الركاب على بدوي أنه
سمع صرخة واحدة تقول - الطوفاني
سبها وهو يجلس في الكتيبة وقوله
وهي نفس الكتيبة التي كان يقف فيها
الزوجة حتى - بيرة - لكن ..
الزوجة كانت منطقة بقصى نوعة
في أن يكون الركاب قد سمع صوت
استغاثته ، لأن هذا كان يكون مستحلا
لأن البافرة كانت منطقة بقصى نوعة
وصوت المكثات مرتفع .. فسمع
الصبا جدا سماع أي صوت ..
ويؤكد الرمان أنه شاهد سير على
ظهر المركب قبل أخذه بساعات
قليلة وكان مرصا ، ونبال معه بعض
القفصات ؟
أين ما حدث ؟

يقول الرمان أن البافرة لا تسمح
بسطر أي شخص .. هناك احتمال
أن تصور واحد من هذا الأمر
وهو أن يجلس الركاب على حافة
البافرة - ويكاد يطير ..
وسقط عمويا .. فإذا ما طفا
جسمه وهو يقوم اصطدام بالركاب
ينفوس إلى القاع ..
لكن هل من المعلوم أن يتوجه
مدرس جيمي شاب إلى مقعد السفينة
ويجلس بهذه الطريقة الكوميدية
ليشم الهواء في منتصف الليل -
ويترك عروسه التي تنظره بقصبي
الوقت ؟
أنا شيء لا يصح عقل ، ولا يقع به
أي منطق ، خاصة أن الزوج معروف
ببونه وأثره ..

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلن

يسر وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية
أن تعلن عن افتتاح دورة جديدة في فن التفسير والتفصيل للأحكام
في المركز الثقافي الإسلامي بالقاهرة ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

لقاء مع الفنان المساعد محمد حداد



طيب .. لن أشر هذا
اللقاء ..
أنت محترم ..
لاني محترم .. كما
كنت محترما أو لا ..
اللقاء يوم الاثنين القادم
إلى اللقاء مع تحياتي ..
رعد رعد

الشرطة - بقية

لماذا اختفى الزوجان انها مسكران
إلى إيطاليا وأدعيا انها مسكران
إلى الأردن زيارة أسرة الزوجة
ترد سعاد فواد : انها كانت تريد
أن تعرف أسرة زوجها أن أهلها
يخافونها منها وليسوا غاضبين عليها
ويترك الحق الزوجية قريبا
ويستع إلى أقوال الرمان .. أنه
يقول : كانت المرحلة عادية جدا
من الاستدرة حتى - بيرة - هل
مكنت الرحلة التي تقوم بها ..
كنا ويمشان لحظات حب سافرة
بالنسبة للزوجين الشابين ، فقد
أفقت انتظار الجميع .. كان الزوجان
لا يقيان في كتيبة واحدة طوال الرحلة
من الاستدرة حتى - بيرة - لن
عدد الركاب لا يتناسب مع عدد
الكبان ولا يسمح بخصيص كابينة لكل
زوجين ، لذلك خصي كل زوجة
من الرجال كتيبة مشتركة وبالس
لكن زوجة من السيدات ..
بعد ميثاء - بيرة - كان عدد كبير
من الركاب قد غادر البافرة ، وتم
تفصيل كتيبة لكل زوجين ..
ويقول الرمان أنه فوجئ قبل
وصوله إلى فينيسيا بالبحار السيد
محمود دور سليمان يقول له : أحد
الركاب يشك في سقوط شخص من
البافرة !
وقال الركاب على بدوي أنه
سمع صرخة واحدة تقول - الطوفاني
سبها وهو يجلس في الكتيبة وقوله
وهي نفس الكتيبة التي كان يقف فيها
الزوجة حتى - بيرة - لكن ..
الزوجة كانت منطقة بقصى نوعة
في أن يكون الركاب قد سمع صوت
استغاثته ، لأن هذا كان يكون مستحلا
لأن البافرة كانت منطقة بقصى نوعة
وصوت المكثات مرتفع .. فسمع
الصبا جدا سماع أي صوت ..
ويؤكد الرمان أنه شاهد سير على
ظهر المركب قبل أخذه بساعات
قليلة وكان مرصا ، ونبال معه بعض
القفصات ؟
أين ما حدث ؟

يقول الرمان أن البافرة لا تسمح
بسطر أي شخص .. هناك احتمال
أن تصور واحد من هذا الأمر
وهو أن يجلس الركاب على حافة
البافرة - ويكاد يطير ..
وسقط عمويا .. فإذا ما طفا
جسمه وهو يقوم اصطدام بالركاب
ينفوس إلى القاع ..
لكن هل من المعلوم أن يتوجه
مدرس جيمي شاب إلى مقعد السفينة
ويجلس بهذه الطريقة الكوميدية
ليشم الهواء في منتصف الليل -
ويترك عروسه التي تنظره بقصبي
الوقت ؟
أنا شيء لا يصح عقل ، ولا يقع به
أي منطق ، خاصة أن الزوج معروف
ببونه وأثره ..

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلن

يسر وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية
أن تعلن عن افتتاح دورة جديدة في فن التفسير والتفصيل للأحكام
في المركز الثقافي الإسلامي بالقاهرة ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..
التي تارة لن تفتقد ان ..

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان
التي تارة لن تفتقد ان

المسألة

لقاء مع الفنان الكبير بلقيس حمدي

لا خليفة لام كلثوم ..
وردة الجزائرية يستحق القمة وهاني شاكر طفل صغير !
بلقيس حمدي يدافع عن نفسه ويقرأ في الصحف انه على خلاف مع الفنانين !

منذ سنوات عدة واسم اللحن بلقيس حمدي يستأثر بأطول قدر من دائرة الضوء
والشهرة بين المصنفين الآخرين كما تقتدر لحناته المميزة دائما بشهر الأصوات ، مثل عيسد
الحليم حافظ ونجاح الصغير وقصاوي وشادية وغفاف راضو ورودة الجزائرية وبقيهم كلهم
أم كلثوم .. وقد كان للملحن الشاب الوحيد الذي غنى لكوكب الشرق لحناته والملاحظ
عن بلقيس حمدي أن - تبنيه - صوتا مدينا لا يأتي على حساب الأصوات الأخرى فهو قادر
على إعطاء الجميع ، في وقت واحد - كليات - من الألحان يكونون معها جميعا راضين
الأمر الذي جعل البعض يعتقد أن بلقيس يكاد لا يقوم بأي نشاط آخر غير الموسيقى والتلحين ..

وماذا عن قبة الموسيقى العربية ؟
بالطبع ، وإن كان عبد الوهاب
ملا في نشاطه وعطائه في السنوات
الآخيرة ..
ومن نعل الكتابة الأولى بين
المطربين ؟
بعد أم كلثوم تأتي ورودة على
طول ، لا لأنها زوجتي بل لأنها
صاحبة أجمل صوت على قلبي ..
وأنا لا أقصد أن لا يمكن ورودة
خلفها أم كلثوم لكنها تستحق واحدة
من القمم الموجودة ، وستكون أعلى
قمة .. أم كلثوم معجزة خارقة وليس
سهلا أن يخلتها أحد .. وأجودا يصور
أمره أن أم كلثوم هي الفتاة الوحيدة
التي أمكنها أن تستمر على قمة الغناء
منذ ٤٦ سنة فيما هي الوحيدة التي
استطاعت أن تأسر المستمعين وتجيء
ألها طول أربع ساعات تبنت لحنه
عند كل مرة أم كلثوم ..

الساقطة ناقصة

من لحن الذي تحبته مناسا
ك ؟
أرفض مقارنتي مع أحد ، هناك
أكثر من لحن ناجح ، لكن لكل واحد
لونه وأسلوبه ..
البيش يرى أنك تعيدني الحانك
على اللحن أكثر من إعتيادك على
العمل الموسيقي نفسه ..
هذا أمر .. من الذين يقولون
هذا الكلام وليس لسان ..
شعري لنجاح أي عمل ، وهو الذي
يخلص أعمال كثيرين من المصنفين ..
عناصر النجاح متوفرة فيها كلها ولحنها
وأداء .. فالحال : لا يقل عليها الجمهور
لا يمكن أن تسقط أغنية إلا إذا
كان فيها شيء تقصص وبين الضروري
لاي عمل فني أن يلهم بشاعر
الجمهور في بنج والأغنية بالذات
يجب أن نمر من أحاسيس الناس
وعواظهم لا أن يكون بينها وبينهم
فجوة طرية ..

يقال لك تعيد احفظان
الأصوات ثم تتركها وسط الطريق
ويقول أيضا أنك تتلاعب في العواطف
الطربيات وتصور لمن الأمل والعالم
ثم تخلصي عنهن إلى الأبد لجرود
أن تسمع واحدة بين بالمشوارع
الشخصي والتي يصك ما صحت
هذه الأقوال ؟
هذا كلام مردود ، لأن الواقع
عكس ذلك تماما ..
لماذا لا تسمع كل شيء بالأسبوع
والرقام ؟

عفاف راضي ، ملا اكتشافها
ثم تخلصي عنها بعد زواجك من ورودة
لما دخل عنها - لقتها هي التي
أرادت أن تجرب صوتها مع الفنان
الخيري كي لا يقال أنني أمارس فنك
ومع ذلك لم ولن أنخلي عنها شيئا
فأنا الذي سألني بها جميع أغنيات
فيلما الاستغراضي الجبل ..
وسأطع جميع الألحان والأوبرت
الغنائية التي أعدها لها .. أما
المطربين الآخرين فلا أزال أطمحهم
كما في السابق .. وأخيرا أتوسل
لحين لنجاة غير أن الحرب هي التي
شلت الحركة وجعلت البيش يعتقد
أنني أصغر نشاطي بزواجتي ورودة ..

مع أنني لم أعطها إلى الآن مسوق
الطبع أصبحت قريبة ؟
كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟

كثير تترك انتشار أغنيات مثل
ما شريش الشاي - و - السطح
قلي .. وغيرها ؟
هذه أغنية موزونة أن تقوم أبدا
أنها مثل الإنسان حينما يفرق أحبا
من تناول اللحوم والكلاب الضخم
تفطر على بلاء شوبه لب أو ترس
وهل حالي شاك من هذه الأقوال ؟
عيب جاني أنه فقد لعبد
الحليم حافظ مثل عامل مامون الذي
يقد عبد الوهاب .. ومن الصعب
أن تكون لأي منها شخصية خاصة
لكن قلني شاك من هذه الأقوال ؟
جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من
يقول أن القاصة بينه وبين عيسد
الطبع أصبحت قريبة ؟



وجه السيد عبد الحميد شومان - رئيس مجلس إدارة البنك العربي المحدود - رسالة في مطلع التقرير السنوي لمجلس الإدارة لعام ١٩٧٣. نوجز منها ما يلي:

أرحب بكم أطيب ترحيباً وأجدهم في هذا العام حيث بلغ مجموع الخزانة ما يزيد عن ٢١٠ ملايين دينار أردني بزيادة قدرها ٤٦٪ عن العام السابق ، ولقد كانت سنة ١٩٧٢ سنة نشاط متزايد على الرغم من عدم الاستقرار في النقطه والحرب التي وقعت فيها والاضطرابات المالية في العام واستمرار تقلب أسعار العملات الرئيسية لذلك أوصى مجلس إدارتكم بأن يوزع على المساهمين ١٣٧.٠ دينار لكل منهم . وفي ٢١٧ - وبزيادة قدرها ١٠٠ فلس وزع في كل من السنوات الثلاث السابقة ، وأتانا تشكره سبحانه وتعالى لهذا النجاح ونأمل أن نستمر في العمل على رفع شأن مؤسساتكم لتزيد من نشاطها في خدمة الاقتصاد العربي .

الموجودات والودائع						موجز التقرير		الاعتمادات المستندية				والكشالات والمحويات المقبولة التي قم بها البنك لمحمد الباشا			
						السبيلة									
بلغ مجموع ايرادات البنك لعام ١٩٧٣ مبلغ ١٤٢٦٧٠٣٦٦ دينار في مقابل ١٤٢٦٧٠٣٦٦ دينار في السنة السابقة ؛ وبعد تنزيل جميع مصاريف الادارية والاستهلاكات واشتركت الموقوفين في صندوق التوفير والتطبيب لوظفي البنك وغيرها من المصاريف العامة وبعد اخذ الاستدراك الكافي لفروقات العملة التي نتجت عن فنية الاسعار في العملات الاجنبية ، وبعد اخذ الاحتياطات الاجبارية والاخرى يبقو ربح قابل للتوزيع قيمته ٩٣٥ الف دينار ستوزع على المساهمين بحيث يخص السهم الواحد مبلغ ١٧٠٠ دينار - ١٧٪ من القيمة الاسمية للسهم .						من سياسة البنك العربي منذ نشأته ان يحافظ على نسبة عالية من السيولة - نسبة النقد والارصدة في البنوك الى الودائع - لمواجهة كافة الظروف والطوارئ وقد بلغت نسبة السيولة التقفية ٦٢٪ وترتفع هذه النسبة الى حوالي ٧٢٪ فيما لو اخذنا السندات المتداولة بيمين الاعتبار .									
بلغت مجموع ارقام الخزانية العامة في نهاية ١٩٧٣ بالدينار الفرنسي ٢١٠.٠٧٨.٤٩٦ دينار بزيادة ٤٦٪ من العام السابق وهذه الزيادة هي اكبر الزيادات التي حققتها المؤسسة منذ بداية اعمالها في سنة ١٩٢٠ كما بلغ رصيد الودائع والحسابات الاخرى ٢١٢.٠١٢.٤٩٦ دينارا بزيادة ٣٧٪ من السنة السابقة								اعتبارات ويوالص للاستيراد				١٩٧٠ مليون دينار ١٩٧٢ مليون دينار ١٩٧٣ مليون دينار			
								اعتبارات ويوالص للتصدير				١٩٧٠ مليون دينار ١٩٧٢ مليون دينار ١٩٧٣ مليون دينار			
								كشالات				١٩٧٠ مليون دينار ١٩٧٢ مليون دينار ١٩٧٣ مليون دينار			

القول بوجوبها

[illegible]

الایرادات .

	١٩٧٢	١٩٧٣	الإيرادات
دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني	عائدة مقبوضة
١٨٠.٥١ر	١٨٠.٥١ر	١٨٠.٥١ر	عولة
٦٤.٦٥ر	٦٤.٦٥ر	٦٤.٦٥ر	واردات أخرى
٢٧.٠٢ر	٢٧.٠٢ر	٢٧.٠٢ر	مجموع الإيرادات
٢٧.٢٧ر	٢٧.٢٧ر	٢٧.٢٧ر	المصروفات
			رواتب وصندوق الموظفين والاستهلاكات
			والقوائد المنفوعة و فرق العملة والضرائب
			ومصرفات أخرى
			الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات
			ينزل الربح المحقق وغير المحول . .
			الحول للاحتياطي الاجباري .
			الحول للاحتياطي الخاص
			والديون الشكوك فيها
			الحول الاحتياطي الاختياري . .
			الرصيد القابل للتوزيع
			التوزيع المقترح
			للمساهمين - دينار وسبعمائة فلس
			للشهم مقابل ١/٦٠٠ دينار سنة
			١٩٧٢ -
			لاعضاء مجلس الإدارة

المحولات

[illegible]

الاستشارات

بلغ رصيد الاستثمارات - بما فيها مؤسسات تابعة - ٢٤٦٣٦٢٩ ديناراً موزعة كما يلي:

[illegible]

عقبة و شقيقة

البنك العربي - نيجريا - الحدود

البنك العربي - نيجيريا - الحدود
 نيجيريا : لاغوس
 كاتسو
 اتسبا
 اتحاد المصارف العربية والاوروپية
 لوكسمبورج : لوكسمبورج
 المانيا الغربية : فريكتسورت - ماين -
 البنك العربي - في الخارج - الحدود
 سويسرا : زيورخ
 جنيف
 البنك العربي الحدود ومورجان جنرل اند
 كوماتي

القروع الجديدة
لقد باشر فرع البنك العربي في لندن أعماله في أوائل عام ١٩٧٣ وفي مطف - سملطنة عمان - في النصف الأول من العام المصمر وتم أيضا فتح فرع جديد في الودحدات "عمان" في أواخر السنة وسيلشتر في بداية عام ٧٤ فرعان جديان. في عمان أحدهما في جبل عمان والثاني في جبل الحسين وفرع في الحق - البحرين - .

فروع البنك العربي المحدود

فروع البنك العربي المحدود
البنك العربي شبكة واسعة من الفروع في المدن الرئيسية

التي تحتل العربي شتيجه واسعه من الغرض في لندن الرئيسي
الانظار التالية :-
المملكة الاردنية الهاشمية
سلطين - غزة -
جمهورية اللبنانية
المملكة العربية السعودية
بحرين
السعودية
يوغوسلافي
سري
الفسيفساء
ابن الخيمة
جبلان
مملكة عمان
الجمهورية التونسية
المملكة المغربية
الجمهورية العربية السورية
ملك العرب الجديد
المملكة المتحدة - لندن

وفي الختام وجه مجلس الإدارة شكره لجميع عملاء البنك في الداخل والخارج لتقهم بهذه المؤسسة كما شكر جميع المسؤولين والموظفين في الإدارة العامة ومندوبيه وموظفي فروع المؤسسة وثابت الجميع أن يستمروا في إخلاصهم والقيام بواجباتهم لخدمة المؤسسة ورفع شأن الاقتصاد العربي .

على هامش الأخبار

تعود للفناء وهي في الثانية والسبعين

قالبها الجاهير بحماس شديد

تقني للحصول على المال وأهالة أحفادها

يقول : قامت - مارلين ديتريش - مؤخرا بجولة فنية في

أندلس بريطانيا ، أحييت خلالها عدة حفلات حية على الرغم

من أنها بلغت الثانية والسبعين من عمرها ، وقد قوبلت

بمباراة رائعة ، أنها تلقت بهذه الحفلات لانتها بحاجة

إلى تقود ... فهي ليست بالفنية ، وتاريخها الفني

الطويل لم يورثها مالا يكفي شيخوختها الموز ...

وتقول مارلين أيضا : أنها لا تنكر الآن في تحمل فيلم

جديد ... لأنها تريد أن تتفرغ هذا العام لأحفادها

واصغرهم عمرا في الحادية عشر ، وتقيم مارلين في

باريس ونيويورك ، حيث توزع ألبومها بين البلدين ، وهي

تحتل الجنسية الأميركية منذ عام ١٩٣٤ - بعد أن

غادرت موطنها الأصلي - ألمانيا - بسبب هجر

هذا هو الخبر ... والتعليق أتركه لكم . فقط اضيف

كلمة : أن المال أبدا لم يكن سبب لاذلال الفنان الأسيل

إذا سمي إليه بالطرق السليمة ، حتى ولو كان غنا في

شيخوخه . لأن الفنان في عصرنا هذا يكاد يشكل قدوة

... وعلى القدوة أن تكون في مستوى الثقة ، ولا انتقد

عنه كل معالم الفن ... والحس الفنيين

فهل تقول بعد من الفنانين الخارج : أنهم منحطون ؟

هذه السيدة تلعب بملكة الأثارة

تتمنى الحب والعيش في ظل شاب مجد

يطفون على لقب ملكة الأثارة في بلدي الصغيرة

التي أعيش فيها ... ومع أنني حقا جميلة ومثيرة وأشعر

بذلك نفسي ... وأحس أن الجميع من الجنس الآخر

يتمتلي الآن ... لم أحصل على حب واحد بل

على أعجاب الجميع ولا أدري ما السبب ... الجميع

يخشون غروري مع أنني لست مغرورة ... الجميع

يخشون مني أن أصدمهم عن نفسي وعن قلبي مع أنني

أشعر بالحاجة إلى الحب والحنان

لنس كاتي أن أكون جميلة ومثيرة واحوز على إعجاب

الجميع ... المهم أن أحصل على حب فتى أحلامي

الذي أتمناه شابا ... وسيمها ... مستقيما

تخدير الإنسان بواسطة الكهرياء

الموسيقى تساعد على معالجة الإنسان بسهولة

كما هو معروف ، يتحمل الإنسان الألم عند معالجة

أسنانه . ويحاول الأطباء في الآونة الأخيرة إخفاء صوت

المتعب عند علاج أمراض الإنسان واستبدال الطرق

الكيميائية للتخدير بأخرى فيزيائية أي أنهم يستخدمون

التخدير بالكهرياء وتسكين الألم بواسطة الصوت ووسائل

أخرى .

وظهر في عام ١٩٥٩ نيا مغاده أن طبيبين حصلوا

بحلول إخفاء صوت متعب الإنسان بالموسيقى . على

نتيجة غير متوقعة إذ خبت عند المريض الأحاسات

المؤلمة إلى حد كبير جدا .

وقد ابتكر المهندس السوفيتي - غاييوس - والطبيب

السوفياتي - برونكو - جهازا سمي - فان - وهو

عبارة عن آلة تسجيل ستريوسكوبية ذات قنوات عديدة

مزودة بشريط يرسل ضججا بيضاء وعده برامج موسيقية

متنوعة خصيصا . وتركب لوحة تحت متعد كرسى

طبيب الإنسان ويجلس المريض على الكرسي ويلبس

الساعة الرأسية ويختار البرنامج ويضبط قوة الصوت

ويبين بفضل الطبيب يديه ويختار الآلات - يتعود المريض

على الجو ونهدا أعصابه .

الجاسوسية قديمة قدم التاريخ من عهد موسى

الجواسيس المصريون أخطر مما يتصور العقل البشري فهم في كل مكان

أن يحسنوا معاملتها هي

أهلها بعد احتلال جيوش

ببلادها لبلدتها .

وأقدم مؤلف من فنون

الحرب كتاب لسون فسو

الصيني . عمره اليوم خمسة

أجيال . وكان سون فسو

أول من حدد تعريف التجسس

ونظم قوانينه . ويخصص

جزءا كبيرا من مؤلفه للعلاء

السريين . وأساليب غليم

والانحلال التي كانوا

يستخدمونها . وفي القرون

الوسطى عرفت أوروبا مثالا

الواقع هو أن أي إنسان

قادر اليوم على مشاهدة ما

يجري داخل جدران بنك ،

والاستماع إلى ما يقال داخل

مكتب ، وتسجيل الاتصالات

السرية أو اللقاءات العاطفية

إنها وحيتها تمت . وكل واحد

منا معرض لعين رقيب أو

خائن ، أو معرض لخطر الموت

ذلك أن كل منا قد يغير اهتمام

جاسوس ، دون أن يدري .

التجسس واقع . وهو

موجود منذ وجدت الإنسانية

أقدم الكتب تذكر الجاسوسية

وتشاطبه . وقد ورد في

القرارة : أرسل يشوع بن

نون جاسوسين بشكل سري

... وكانت مهمة الرجلين

إطلاع يشوع على وسائل

الدفاع عن جرش . وتصرفا

تبعاً لأمر تقاليد المهنة ، إذ

صافا خفاة من الساقطات

تدعى رهاب . وأصبحت

رجاء عميلة لها تدهمها

بالمعلومات وتحميها . مقابل

تشرن الأول الماسي .

المسؤولون ... من المسؤول ؟

... شيخ ... سيدات ...

الطبال ... يلاحظونك كظللك

أنما ذهبت وحيثما قيمت لا

مفر لك منهم ... يلاحظون

عبارة مؤثرة ... لم وقع على

تنفس تنين العاطفة والشغفة

والحزن والاشمئزاز في بعض

الأيام ...

المسقة ... لنزيتام ...

للجوعسا للبريسا ...

في عيونهم بريق من الأسى

الحزن ... بعضهم من ٢٧

الشموع الذين أشل الدهر

عليهم وشرب وبلغوا من الكبر

عنيا ... والبعض أطفال

شردن خفاء بلباب رتبه

بيليله ... يتولون ويبتون

سيدات بلاعن المارة ...

وبالساليب مختلفة ...

الشغفة في النفوس ...

ظاهرة غير متوقعة ...

الشفقة الحزينة ... التي

تنبعث من أسطورة أسبيا

التسول ... تشر البؤس

والحزن وتثير حفيظة الاشتراز

بعض الأحيان ،

مما يدفع المواطن إلى ارتكاب

العاصي أو جرح الكرامات ...

الظاهر الذي لا بد من الخلاص

منها ...

المجتمع مسؤول ... فما

أكثر الجماعات - التي تسمى

نفسها بالجماعات الخيرية -

وما أكثر المؤسسات - التي

تسمى نفسها بالمؤسسات

الإنسانية ... ما هو دورها

في هذه الحالة ؟ إن تختبر

من مواجهة هذه الظاهرة

المؤلمة ... لماذا لا تعمل على

إيقاظ هذه الأساطورة ...

التي لا تكف عن الدوران ...

وهي أهم عمل إنساني

واجتماعي ...

وزارة الشؤون الاجتماعية

مسؤولة ... لديها السلطة

والمؤسسات الاجتماعية ...

وبيوت الرعاية الاجتماعية ...

وملاجئ العجزة ... لديها

المرشدين والباحثين ...

الاجتماعيين ... لماذا لا تهم

هذه الظاهرة السنية وتخلص

المجتمع والمواطنين من واقعها

المؤلم الحزين ... لماذا لا تمنع

المسؤولين من الشوارع وتتيح

بعض أساليب تناسب ...

وتضعهم في الملاجئ وبهاكاتها

أن توفر لهذه الغاية الأكانات

المادية من طريق جمع

التبرعات من المواطنين والتجار

الذين يتردد عليهم هؤلاء

التسولين ... لماذا لا تنشئ

وزارة الشؤون الاجتماعية

جمعية خيرية تسمىها جمعية

منع التسول ... مثلاً أو أي

اسم تريد ... المهم بأي طريقة

وبأي وسيلة لا بد من الخلاص

من هذه الظاهرة غير المحبة

والتي تبث على الأشرار

والحزن وأثارة الشاعر .

شهاب

اسرائيل تتصرف

بهجرة اليهود منها

قالت مجلة - نيوزويك الأمريكية

أن ته الاسرائيليين فيها تطفهم به

حكومتهم قد تدهورت بصورة واضحة

في الآونة الأخيرة .

وأضاف أن استقالة لراي العام

الاسرائيلي أظهر أن ٦٩ بالمئة من

الاسرائيليين لا يتقن فيما يتقنه

حكومتهم .

وقال استفتاء آخر نشر في تل

أبيب امس ، أن عشرة بالمئة من

الاسرائيليين على الأقل يفتكرون بهجرة

من اسرائيل . وأضاف أن ٦٩ بالمئة

لديهم ترويات محددة لهجرة فيما قل

٥١ بالمئة أنهم يفتكرون هجرة فيما قل

والأشهر أن ٢٠ بالمئة من الذين

تراجعوا عنهم بين ١٨ و ٢٩ سنة

خفرت لهم فكرة مغادرة اسرائيل

يهودي متطرف

يخلف براننت

أعلن رسميا أن هائيس كوهين

رئيس وزراء مقاطعة توردين لسانفيلين

في دوسلدورف وهو يهودي متطرف ومن

غلا تالومين لاسرائيل ، هو المرشح

إمكانة براننت في مستشارية ألمانيا

الغربية .

كوهين مؤخر من تل أبيب بعد أن قم

ترئيسة وزراء العدو ولا الحزب

الإسرائيلي الديمقراطي الحاكم الذي

يملك بمنسوبة حرب الماسي من

تشرن الأول الماسي .

كلمات سريعة

المتسولون ... من المسؤول ؟

... شيخ ... سيدات ...

الطبال ... يلاحظونك كظللك

أنما ذهبت وحيثما قيمت لا

مفر لك منهم ... يلاحظون

عبارة مؤثرة ... لم وقع على

تنفس تنين العاطفة والشغفة

والحزن والاشمئزاز في بعض

الأيام ...

المسقة ... لنزيتام ...

للجوعسا للبريسا ...

في عيونهم بريق من الأسى

الحزن ... بعضهم من ٢٧

الشموع الذين أشل الدهر

عليهم وشرب وبلغوا من الكبر

عنيا ... والبعض أطفال

شردن خفاء بلباب رتبه

بيليله ... يتولون ويبتون

سيدات بلاعن المارة ...

وبالساليب مختلفة ...

الشغفة في النفوس ...

ظاهرة غير متوقعة ...

الشفقة الحزينة ... التي

تنبعث من أسطورة أسبيا

التسول ... تشر البؤس

والحزن وتثير حفيظة الاشتراز

بعض الأحيان ،

مما يدفع المواطن إلى ارتكاب

العاصي أو جرح الكرامات ...

الظاهر الذي لا بد من الخلاص

منها ...

المجتمع مسؤول ... فما

أكثر الجماعات - التي تسمى

نفسها بالجماعات الخيرية -

وما أكثر المؤسسات - التي

تسمى نفسها بالمؤسسات

الإنسانية ... ما هو دورها

في هذه الحالة ؟ إن تختبر

من مواجهة هذه الظاهرة

المؤلمة ... لماذا لا تعمل على

إيقاظ هذه الأساطورة ...

التي لا تكف عن الدوران ...

وهي أهم عمل إنساني

واجتماعي ...

وزارة الشؤون الاجتماعية

مسؤولة ... لديها السلطة

والمؤسسات الاجتماعية ...

وبيوت الرعاية الاجتماعية ...

وملاجئ العجزة ... لديها

المرشدين والباحثين ...

الاجتماعيين ... لماذا لا تهم

هذه الظاهرة السنية وتخلص

المجتمع والمواطنين من واقعها

المؤلم الحزين ... لماذا لا تمنع

المسؤولين من الشوارع وتتيح

بعض أساليب تناسب ...

وتضعهم في الملاجئ وبهاكاتها

أن توفر لهذه الغاية الأكانات

المادية من طريق جمع

التبرعات من المواطنين والتجار

الذين يتردد عليهم هؤلاء

التسولين ... لماذا لا تنشئ

وزارة الشؤون الاجتماعية

جمعية خيرية تسمىها جمعية

منع التسول ... مثلاً أو أي

اسم تريد ... المهم بأي طريقة

وبأي وسيلة لا بد من الخلاص

من هذه الظاهرة غير المحبة

والتي تبث على الأشرار

والحزن وأثارة الشاعر .

شهاب

اسرائيل تتصرف

بهجرة اليهود منها

قالت مجلة - نيوزويك الأمريكية

أن ته الاسرائيليين فيها تطفهم به

حكومتهم قد تدهورت بصورة واضحة

في الآونة الأخيرة .

وأضاف أن استقالة لراي العام

الاسرائيلي أظهر أن ٦٩ بالمئة من

الاسرائيليين لا يتقن فيما يتقنه

حكومتهم .

وقال استفتاء آخر نشر في تل

أبيب امس ، أن عشرة بالمئة من

الاسرائيليين على الأقل يفتكرون بهجرة